

INDICE

- 1- EDUCACIÓN PRIMARIA
- 2- PSICOPEDAGOGÍA
- 2- DESARROLLO COGNITIVO
- 3- INTEGRACIÓN SENSORIAL
- 4 - COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
- 5- APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS
- 6- DESARROLLO EMOCIONAL
- 7- DESARROLLO SOCIAL Y MORAL
- 8- CREATIVIDAD

1- EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria comprende tres ciclos de dos años cada uno, en total, seis cursos académicos, que se seguirán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad. Con carácter general, los alumnos y las alumnas se incorporarán al primer curso de la Educación primaria en el año natural en el que cumplan seis años.

La finalidad es proporcionar a todos los niños una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo aritmético, así como una progresiva autonomía de acción en su medio.

La Educación Primaria contribuye a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

-Utilizar de manera apropiada la lengua castellana y la lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma.

-Comprender y expresar mensajes sencillos en una lengua extranjera.

Aplicar a las situaciones de su vida cotidiana operaciones simples de cálculo

y procedimientos lógicos elementales.

-Adquirir las habilidades que permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

-Apreciar los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo con ellos.

-Utilizar los diferentes medios de representación y expresión artística.
Conocer las características fundamentales de su medio físico, social y cultural y las posibilidades de acción en el mismo.

-Valorar la higiene y salud de su propio cuerpo, así como la conservación de la naturaleza y del medio ambiente.

-Utilizar la Educación Física y el deporte para favorecer el desarrollo personal.

-La Educación primaria se organiza en áreas con un carácter global e integrador y será impartida por maestros que tendrán competencia en todas las áreas de este nivel. La enseñanza de la música, de la educación física y de los idiomas extranjeros, serán impartidas por maestros con la especialización o cualificación correspondiente.

COMPETENCIA BÁSICAS:

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa,

incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Las áreas de conocimiento, que serán obligatorias y tendrán un carácter global e integrador, son las siguientes:

- Conocimiento del Medio natural y social.
- Educación Artística.
- Educación Física.
- Lengua castellana, lengua oficial propia de la correspondiente Comunidad Autónoma y Literatura.
- Lenguas extranjeras.
- Matemáticas.

En uno de los cursos del tercer ciclo de la etapa, a las áreas incluidas en el apartado anterior se añadirá el área de Educación para la ciudadanía y los

derechos humanos, en la que se prestará especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres. En el tercer ciclo de la etapa, las administraciones educativas podrán añadir una segunda lengua extranjera.

Las áreas que tengan carácter instrumental para la adquisición de otros conocimientos recibirán especial consideración. Sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.

La organización en áreas se entenderá sin perjuicio del carácter global de la etapa, dada la necesidad de integrar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en estas edades.

La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

Se entiende por currículo de la Educación primaria el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de la etapa de Educación primaria. El Gobierno establece las enseñanzas mínimas, que constituyen los elementos básicos del currículo, con el fin de garantizar una formación común a todo el alumnado dentro del sistema educativo español, así como la validez de los títulos correspondientes para facilitar la continuidad, progresión y coherencia del aprendizaje, en caso de movilidad geográfica de dicho alumnado.

OBJETIVOS:

-Comprender y producir mensajes orales y escritos en castellano y, en su caso, en la lengua propia de la comunidad autónoma, atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación, así como comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos y contextualizados en una lengua

extranjera.

-Comunicarse a través de medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando el razonamiento lógico, verbal y matemático, así como la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

-Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos oportunos para obtener la información pertinente y representarla mediante códigos, teniendo en cuenta las condiciones necesarias para su solución.

-Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles como la colaboración de otras personas para resolverlos de forma creativa.

-Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas.

-Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo, aceptar las normas y reglas que democráticamente se establezcan, articular los objetivos e intereses propios con los de los otros miembros del grupo, respetando puntos de vista distintos, y asumir las responsabilidades que correspondan.

-Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas, comportarse de manera solidaria, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de sexo, clase social, creencias, raza y otras características individuales y sociales.

-Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo con ellos.

-Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social, y contribuir activamente, en lo posible, a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente.

-Conocer el patrimonio cultural, participar en su conservación y mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

-Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo, adoptando hábitos de salud y bienestar y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo.

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

Los criterios de evaluación de las áreas serán referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del ciclo, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Los resultados de la evaluación se expresarán en la Educación primaria en

los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

Al finalizar cada uno de los ciclos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el profesorado del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, tomándose especialmente en consideración la información y el criterio del profesor tutor.

Se accederá al ciclo educativo siguiente siempre que se considere que se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez. Se accederá, asimismo, siempre que los aprendizajes no alcanzados no impidan seguir con aprovechamiento el nuevo ciclo. En este caso, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar dichos aprendizajes.

Cuando no se cumplan las condiciones señaladas en el apartado anterior, se permanecerá un año más en el mismo ciclo. Esta medida se podrá adoptar una sola vez a lo largo de la Educación primaria y deberá ir acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación. Los centros organizarán ese plan, de acuerdo con lo que establezcan las administraciones educativas.

Se accederá a la Educación secundaria obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez. Se accederá, asimismo, siempre que los aprendizajes no alcanzados no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. En este caso, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar dichos aprendizajes.

Cuando no se cumplan las condiciones señaladas en el párrafo anterior, no se podrá promocionar a la etapa siguiente si no se han agotado las medidas previstas.

Los padres o tutores deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos o tutelados, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y promoción y colaborar en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

2-PSICOPEDAGOGÍA

Los seis primeros años son vitales para formar las bases de la inteligencia y las habilidades del niño. Son los años principales del desarrollo infantil, en los que el cerebro es más plástico y en los que se crean la mayor cantidad de conexiones y circuitos neuronales, en estas edades se desarrolla la base psicológica y las “herramientas” de la inteligencia que luego utilizará durante toda su vida. La prevención a edades tempranas podría ser una de las claves para solventar el problema del fracaso escolar a edades más tardías. La mayoría de las dificultades académicas están causadas directamente por una inmadurez neurológica o, lo que es lo mismo, por fallos en el desarrollo. La integración sensorial deficiente que hace que el niño interprete los estímulos que le rodean de una forma equivocada mostrando unas reacciones y un rendimiento que no son los adecuados para su edad y la situación dada.

El desarrollo en el niño se produce de manera natural gracias a todos los estímulos que recibe de su entorno y con cada movimiento y acción que realiza. El movimiento es la principal fuente de información y desarrollo, junto con el tacto, el oído y la vista. Es primordial tener esto en cuenta para dar al niño las oportunidades que necesita a cada edad, para que este pueda experimentar con todo lo que le rodea. Cualquier método de organización neurológica que se utiliza para tratar niños con problemas del desarrollo, se puede utilizar de forma básica y lúdica para prevenir estos problemas. Estos métodos no solamente se pueden aplicar a Educación Infantil, aunque es éste el momento ideal para la prevención, sino que estos programas también pueden realizarse con niños de cursos superiores. En ambos casos, el objetivo mismo: estimular el desarrollo del niño y evitar el futuro fracaso

escolar.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS:

Desde el campo de la educación entendemos como competencias el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos y hacen eficaces a las personas en una determinada situación para resolver problemas.

La Educación Infantil contribuye a desarrollar en niños y niñas las capacidades (o competencias) que les permitirán:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- El estar en movimiento y el desarrollo del conocimiento espacial para dar paso al inicio en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Desarrollar la capacidad del autoestímulo para ayudar al establecimiento de la autoestima la cual establece sus bases en la primera infancia. El autoestímulo está relacionado con el área emocional, la afectividad y los vínculos.

APRENDER JUGANDO:

La importancia del juego en el desarrollo es innegable, resulta clave para desarrollar muchas habilidades, desde las de tipo cognitivo hasta las de tipo social y comunicativo. Los primeros juegos son intercambios entre personas, a veces muy sencillos pero que fortalecen los vínculos afectivos y sientan una primera base para la comunicación. Más adelante se empiezan a representar situaciones cotidianas que ayudan a desarrollar el lenguaje a través del simbolismo, al mismo tiempo que proporcionan la adquisición de valores y formas de interacción. Los juegos de ingenio potencian el desarrollo de la cognición y ayudan a trabajar habilidades intelectuales de carácter relevante como la impulsividad y la planificación. Al mismo tiempo los juegos nos permiten iniciarnos en las normas y el respeto, clave para el desarrollo personal y social. Tampoco podemos obviar la importancia que tiene el juego en nuestro desarrollo físico con los deportes o los juegos de acción.

Para un adecuado desarrollo es necesario proporcionar al niño juegos que de acuerdo a la etapa de desarrollo cognitivo en que se encuentra.

-Juego exploratorio (2 primeros dos años): el niño realiza acciones que le producen placer sensorial, y con el que practica sus habilidades motoras y aprende sobre las características de los objetos.

-Juego simbólico (de 2 a los 4 años): el niño aprende a desarrollar sus ideas y pensamientos simulando y recreando situaciones imaginarias o de la vida real y practicando roles.

-Juego creativo: (a partir de los 4 años): el niño refina sus habilidades motoras, cognitivas y sociales, y desarrolla los intereses y competencias en las diferentes áreas que promoverán su desempeño en el ambiente escolar y la vida diaria.

2- DESARROLLO COGNITIVO

Las funciones ejecutivas son conjunto de herramientas de ejecución y

habilidades cognitivas que permiten el establecimiento del pensamiento estructurado, planificar y ejecutar en función de objetivos planteados, anticipar y establecer metas, el seguimiento rutinario de horarios a través del diseño de planes y programas que orienten al inicio, desarrollo y cierre de las actividades académicas, el desarrollo del pensamiento abstracto y operaciones mentales, la autoregulación y monitorización de las tareas y su organización en el tiempo y en el espacio.

A continuación detallaré el funcionamiento de la actividad cognitiva para poder tener en cuenta todos los procesos que intervienen.

La actividad cognoscitiva se basa en las siguientes unidades o elementos:

- Esquemas: es la representación de los aspectos más relevantes de un acontecimiento. Si el niño se enfrenta varias veces a acontecimientos similares con ligeras variaciones entre ellos, creará un prototipo destacando los atributos sobresalientes y constantes. El prototipo es como un resumen base de todas esas experiencias. Los atributos esenciales que se toman para formar el prototipo son los que se repiten sin variación y que son sobresalientes tanto física como psicológicamente y sirven para diferenciar un tipo de acontecimiento de otros.

- Imágenes: es la representación concreta y detallada de un acontecimiento. El niño lo crea a partir del esquema. Los más pequeños carecen de imágenes ya que estas requieren un trabajo consciente para su formación.

- Símbolos: son formas arbitrarias de representar acontecimientos específicos o características y cualidades de objetos y acciones concretas. Los niños adquieren la capacidad de emplear símbolos a partir del segundo año de vida.

- Conceptos: representan un conjunto de cualidades comunes a varios acontecimientos (entre un grupo de esquemas, imágenes o símbolos). El niño crea un prototipo a un nivel cognitivo más complejo. Podemos considerar que un concepto tiene los siguientes atributos: Validez (cuando la comprensión que

tiene el niño sobre un concepto en concreto coincide con la comprensión que tiene la comunidad social a la que pertenece), Estatus (es la claridad, la exactitud y la estabilidad del uso que haga el niño de concepto), Accesibilidad (disponibilidad del concepto para ser utilizado en el pensamiento y comunicado a otras personas).

Las reglas:

Son una unidad más compleja de actividad cognitiva ya que se basan en las relaciones que el niño establece entre conceptos. Podemos clasificar las reglas en no transformativas (simples y estáticas, como “la nieve es blanca”) y transformativas (dinámicas). Estas últimas dependerán de la acción transformadora para demostrar su validez (“para llegar primero tengo que ser el más rápido”). Otra forma de clasificarlas sería en reglas formales (cuando la relación entre conceptos es siempre verdadera y específica) y reglas intuitivas (relaciones no constantes). Por lo tanto hay cuatro tipos de reglas: intuitivas no transformativas (“los inviernos son fríos”), intuitivas transformativas (“para hacer chocolate hay de derretir el caramelo”), formales no transformativas (“un triángulo tiene tres lados”), formales transformativas (“la raíz cuadrada de 144 es 12”). El grado de desarrollo del niño y su capacidad de adaptación a nuevas experiencias determinaran el uso de una u otras.

PROCESOS EJECUTIVOS:

Son procesos cognitivos que se encargan de organizar la percepción, la memoria y el razonamiento. Relacionan las experiencias del presente con las del pasado y las posibilidades de futuro. También son los procesos ejecutivos de estrategias para resolver problemas y para tener conciencia del propio pensamiento. Aparecen en el niño a los 4 o 5 años de edad.

- PERCEPCIÓN – aglutina en unidades cognitivas (esquema, imagen o concepto) la experiencia sensorial a través de la organización, la interpretación, el análisis y la integración de información recibida en estímulos

físicos. A medida que el niño crece, el sistema nervioso central se desarrolla, permitiéndole enfocar su atención de forma sistemática y en periodos mayores de tiempo. Entre los 5 y 7 años, hay una mejora notable en la resolución de problemas que requieren una atención enfocada y sostenida. También cambia la capacidad de prestar atención selectiva. Al aumentar su capacidad de proyectarse en el tiempo hacia el pasado y el futuro, aumenta la posibilidad de formarse expectativas sobre los acontecimientos. Cuanto mayor es el niño, más dirige su percepción basándose en motivaciones cognoscitivas intrínsecas volviéndola más activa y adaptándose mejor. Su capacidad de interrelacionar la información e integrarla en estructuras cognitivas se vuelve más compleja.

- MEMORIA – la memoria consiste en por lo menos cuatro procesos: registro de información, mantenimiento de la información en la memoria de corto plazo, transferencia de información a la memoria de largo plazo y recuperación de la información. Para recuperar la información almacenada existen dos procedimientos, el reconocimiento (a través de alguna información adicional) y la rememoración (sin ayuda). Hay varios tipos de memoria: Memoria sensorial (el sistema sensorial registra una percepción en forma de estímulos carentes de significado y se guarda en memoria manteniendo su vivacidad), Memoria de corto plazo (dura entre 15 y 25 segundos), Memoria a largo plazo (almacenamiento de la información de forma relativamente permanente aunque su recuperación puede resultar difícil, siendo este un proceso activo que depende fundamentalmente de la repetición de la información). También podemos diferenciar entre memoria declarativa (sobre las cosas) y memoria procedimental (como hacer las cosas). Otra forma de diferenciarla es, en memoria semántica (conocimiento general y hechos sobre el mundo) y memoria episódica (detalles biográficos). Tanto la memoria de reconocimiento como la memoria de rememoración van mejorando a medida que el niño se desarrolla. Cuando el niño va creciendo, incorpora más estrategias que ayudan a codificar y almacenar la información. Estas estrategias la organización utilizando reglas, el repaso de la información y técnicas de asociación . Su motivación por recuperar información también mejora con la edad. La metamemoria es la comprensión sobre las capacidades de la propia memoria. La ansiedad es el principal obstáculo que afecta a la capacidad de recordar ya

que crea estímulos que desvían la atención e impiden retener la información.

- RAZONAMIENTO (generación de hipótesis) – Frente a un problema, los primeros procesos cognitivos que se activan en el niño son la percepción y la interpretación del acontecimiento. En segundo lugar se almacena la información para más tarde recuperarla a través de la memoria. El último proceso es el razonamiento, es decir, la generación de hipótesis o formulación de ideas para solucionar el conflicto. Para formular soluciones adecuadas el niño debe tener el conocimiento necesario (unidades cognitivas apropiadas) y debe ser capaz de activar dichos conocimientos adoptando una actitud tolerante hacia el error para disminuir la ansiedad que provocan los conflictos. Muchas veces, la solución más apropiada para un determinado problema, llega a la mente como una revelación. Después de varios intentos de ensayo y error (experiencia previa), puede aparecer una conciencia repentina que permite asociar diversos elementos que anteriormente eran interpretados de forma independientes y que juntos dan la solución. Los niños, frente a un acontecimiento que no son capaces de comprender, buscan entre sus conocimientos la posible causa para generar posibles explicaciones. Luego verifican las explicaciones y si la nueva explicación contradice alguna regla firmemente arraigada en ellos, lo más probable es que rechacen la explicación. Si encuentran una explicación que no contradiga ninguna regla y que coincide con sus experiencias anteriores, tomarán la explicación como válida. Al ver un objeto desconocido el niño lo ubicará en alguna de las categorías examinando lo ya conocido y analizando los atributos esenciales del objeto. Intentará siempre resolver los problemas utilizando las categorías que le son más conocidas y más eficientes para su experiencia cotidiana. Un niño creativo utilizará las unidades cognitivas (esquemas, imágenes, conceptos y reglas) de forma original y constructiva. Los niños inteligentes pueden ser o no creativos. La posesión de conocimientos no garantiza que se utilicen creativamente.

- REFLEXIÓN (evaluación) – juzgar la idoneidad de la solución escogida. A partir de los 5 o 6 años de edad ya podemos diferenciar entre niños impulsivos y reflexivos. Esto forma parte del carácter y suele mantenerse estable a lo largo del desarrollo. Los primeros aceptan y comunican la primera

hipótesis que generan y actúan de acuerdo a ella sin considerar si es apropiada a la situación. Muchas veces actúan precipitadamente para evitar el esfuerzo que requiere la búsqueda de soluciones alternativas. Los segundos se toman más tiempo para evaluar sus hipótesis y pueden llegar a censurar su propio proceso cognitivo al intentar evitar los errores. Padres, maestros o la sociedad influyen en la impulsividad y la reflexión, pero también es modificable.

A continuación concretaré las funciones cognitivas cuyo objetivo es capacitar al niño para aplicar sus aptitudes a un mayor número de problemas de forma adecuada:

- Capacidad para reconocer la naturaleza y el grado de dificultad de un problema y ajustar los esfuerzos para solucionarlo.
- Capacidad para descartar hipótesis ineficaces y buscar sistemáticamente hipótesis mejores.
- Activar estrategias para solucionar problemas.
- Aumentar la velocidad de procesar la información, recuperando unidades cognitivas pasadas.
- Mejorar el control de la distracción y la ansiedad.

Las relaciones entre las unidades cognitivas cambian a lo largo del desarrollo. Cuando el niño crece, aumenta la fe en la propia capacidad de usar el pensamiento a la hora de solucionar problemas y también aumenta el deseo de encontrar la mejor solución para un determinado problema.

DESARROLLO DE FUNCIONES EJECUTIVAS:

Las funciones ejecutivas necesarias para una adecuada resolución de problemas son:

- Pensamiento estructurado.
- Seguimientos de horarios.
- Establecimiento de un plan estratégico de metas y desafíos.
- Jerarquización de ideas.

- Operatividad en el tiempo.
- Memoria de trabajo.
- Automonitorización del desarrollo de la tarea.
- Habilidad de organización y administración de tareas (agenda).

Los elementos que deben estar inmersos dentro de las funciones ejecutivas son:

1- Establecer atención:

Es la habilidad para orientarse hacia una tarea específica inhibiendo aquella información que no es relevante. Intervienen varios tipos de atención implicados en las funciones ejecutivas: Atención focalizada (consiste en centrarse de forma específica en ciertos aspectos del ambiente o bien en las respuestas que se van a ejecutar), Atención selectiva (capacidad para poner en marcha la tarea o gestion procesando una parte de la información ambiental y dar respuestas tan sólo a determinadas demandas del ambiente), Atención sostenida (mantener la atención voluntariamente sobre un objeto, idea o actividad con preferencia sobre otros).

2- Construcción de la memoria:

La memoria se encarga de la retención y la continua actualización de la información. Se registra o codifica la información a través de diferentes canales sensoriales, se almacena y por último se evoca la información. Intervienen varios tipos de memoria implicados en las funciones ejecutivas: Memoria de trabajo (habilidad de almacenar temporalmente información para ejecutar una tarea, que nos permite cumplir con las condiciones y reglas aprendidas para tener la respuesta esperada, requiere de Control atencional, Habilidad visoespacial que permite manipular las imágenes y Circuito fonológico articulatorio, que almacena y repasa la información basada en el lenguaje), Memoria procedimental (para aprender habilidades que no están representadas como información explícita sobre el mundo y que no son directamente accesibles a la conciencia. Se activaran de forma automática y

gradual, como una secuencia de pautas de actuación, ante las demandas de una tarea y consisten en una serie de repertorios motores o estrategias cognitivas que llevamos acabo de modo inconciente).

3- Instauración de motivaciones, emociones y afectos:

El hombre inicia la exploración del mundo por motivación que es el motivo o impulso que le lleva a conseguir una meta. El control de emociones tiene que ver con la inteligencia emocional que permiten la definición y dirección hacia las metas y propositos planteados, siendo un hito importante para el desarrollo de funciones ejecutivas. Los afectos son la principal herramienta de confianza con el mundo que nos rodea. En este sentido tanto la motivación, la seguridad afectiva como la autonomía responsable son factores primordiales en el desarrollo de un plan sustentado en metas y desafíos.

4. Desarrollo del Lenguaje interior:

El lenguaje es la capacidad del ser humano para comunicarse mediante un sistema de signos o lengua. El lenguaje interior es el que permite al individuo conducirse en la iniciación, prosecución y logro de metas. El dialogo interno permite guiar y controlar nuestra propia conducta a través de instrucciones autodirigidas. Las auto verbalizaciones nos ayudan a mantener nuestro camino hacia nuestros planes y metas, nos ayudan a mejorar en las siguientes ocasiones en las que tengamos que realizar la tarea y nos dan motivos para animarnos en la ejecución de estas.

Para el desarrollo de las funciones ejecutivas se necesitan planes de acción paralelos que que proporcionen el entrenamiento en estrategias de aprendizaje, plan de metas, desarrollo del lenguaje interior y memoria de trabajo.

Para el entrenamiento de estrategias de aprendizaje se debe tener en cuenta:

- Conocimiento de la vía óptima de aprendizaje (visual, auditivo, mixto)
- Lectura comprensiva
- Reconocimiento de ideas principales y complementarias
- Uso de mapas conceptuales, resúmenes que sintetizen la información dada
- Estrategias mnemotécnicas o establecimiento de analogías
- Toma de apuntes
- Razonamiento lógico
- Operaciones mentales y razonamiento abstracto

Para la elaboración del plan de acción o de metas se debe tener en cuenta:

- Reconocer y seleccionar las metas
- Plan de consecución de logros: análisis de actividades necesarias, elección de estrategia
- Ejecución del plan: Iniciar o inhibir actividades
- Evaluación de la ejecución del plan: valorar el progreso, modificar las estrategias según la eficacia, mantener la secuencia de actividades y el esfuerzo
- Reconocimiento del logro

Para el desarrollo del lenguaje interior se debe tener en cuenta:

- Dotar de estrategias para la conducta reflexiva (dificultades para pensar sobre lo que sucede)
- Capacidad de solución de problemas en diferentes ámbitos personales (falta de metodología y procedimientos adecuados)
- Adquirir mayor capacidad de auto evaluación del comportamiento (dificultades importantes de auto observación del comportamiento)

Para el desarrollo en memoria de trabajo:

- Organización de espacios de trabajo
- Seguimiento de instrucciones
- Técnicas de asociación (asociación de un elemento con otro u otros)

elementos.

-Técnica de encadenamiento (interrelacionar la información que queremos aprender)

-Cálculo mental

EJERCICIOS:

3- INTEGRACIÓN SENSORIAL

Las “*sensaciones*” son energías que activan células nerviosas e inician procesos neurales. El estímulo sensorial activa los receptores que luego envían la información para ser procesada en el cerebro. La “*integración sensorial*” se define como la organización de sensaciones para su uso (Jean Ayres 1979). Los sentidos nos informan acerca de la condición física de nuestro cuerpo y del ambiente alrededor. El cerebro debe organizar todas estas sensaciones para que una persona pueda moverse y comportarse normalmente. El cerebro localiza, reparte y ordena sensaciones. Cuando las sensaciones fluyen de manera organizada o integrada, el cerebro puede utilizar estas sensaciones para formar percepciones, y generar comportamiento y aprendizaje.

El ser humano está diseñado para disfrutar de actividades que promueven el desarrollo de su cerebro. La Integración es una forma de organización que une y asocia incontables pedazos de información en un todo significativo. La integración sensorial es un tipo de procesamiento sensorial que transforma la sensación en percepción. El mayor desarrollo de la integración sensorial ocurre cuando la “*respuesta es adaptativa*”. Una respuesta adaptativa es una respuesta adecuada hacia una experiencia sensorial, con propósito y dirigida a cumplir un objetivo. La formación de una respuesta adaptativa ayuda al cerebro a desarrollarse y organizarse a sí mismo. Genera aprendizaje. Cuando la capacidad “sensorio-integrativa” de un niño es suficiente para alcanzar las demandas del ambiente, la respuesta del niño será eficiente, creativa y satisfactoria. A través de la estimulación multisensorial se busca

reforzar el desarrollo del niño favoreciendo la integración de la información sensorial que reciben, ayudándole en sus aprendizajes y su relación con el entorno. Al trabajar los sentidos en un ambiente de estímulos controlado, se facilita la exploración, el descubrimiento y el disfrute de diferentes experiencias sensoriales. De esta forma experimentarán sensaciones intensas con la posibilidad de expresar emociones contenidas, buscando el despertar sensorial a través de la propia experiencia sensorial.

La estimulación es siempre "sensorial" pues es sólo a través de los sentidos que podemos estimular, y cuántos más sentidos impliquemos mejores serán los resultados y mayores los beneficios. La estimulación multisensorial de un niño pequeño es fundamental para su experiencia futura. La presentación de estímulos debe seguir un programa cuya aplicación e intervención debe ser forma adecuada, específica y oportuna, para que permita, dentro de las posibilidades de cada niño, acompañarlo en el desarrollo de sus habilidades y capacidades.

Las tres áreas fundamentales sobre las que se basa la atención en el aula y las habilidades necesarias para poder leer, escribir, y realizar todas las tareas escolares son: la visión, la audición y el desarrollo motor.

1.a-DESAROLLO VISUAL:

La visión no ocurre sólo en los ojos. Los ojos son sólo la parte más externa, la entrada. Ellos sólo se encargan de recibir la imagen de un objeto; es una labor muy importante, pero no sólo debido a ellos vemos. Esa imagen y toda la información que la rodea, siguen un proceso hasta llegar al cerebro y es allí donde procesamos, identificamos, entendemos, memorizamos, recordamos, aprendemos y respondemos a toda la información visual que recibimos. Todo eso es visión. Es importante no sólo que la imagen entre sino saber qué hacer con ella.

El 80% de la información que recibimos entra a través de los ojos; no sólo las imágenes sino también todas las sensaciones que les acompañan. El sistema

visual debe ser eficaz, porque afecta al aprendizaje e incluso al comportamiento. Para que la visión cumpla su función es necesario que toda la vía visual (no sólo el ojo) esté en correcto estado.

La visión no es eficaz cuando:

- alguna de las capas del ojo impide que entre la luz, es decir, pierden su transparencia.
- la luz no se transmite de neurona a neurona, desde la primera capa de células nerviosas que está dentro del ojo (la retina, que es la capa que recibe el estímulo luminoso), hasta la última neurona del cerebro (en muchas áreas del mismo, no sólo en la puramente visual)
- o hay alguna lesión en alguna parte de la vía visual.

Tener una buena visión es crucial para el desarrollo general de la vida de una persona, y es la herramienta más importante para que un niño tenga éxito en la escuela. Si la visión falla, falla también el rendimiento escolar del niño. Constantemente se recibe información visual y con ella se van creando experiencias, que pueden ser mejores o peores según la calidad de la información que recibes. El descubrimiento y tratamiento precoz, antes o durante la edad escolar, puede evitar futuros problemas académicos, emocionales y sociales en el niño. Al nacer la visión no es un sentido totalmente desarrollado, se debe “aprender a ver”, como el que aprende a andar, aprendiendo a interpretar la información visual que se recibe. E igual que el desarrollo motor de un niño se va produciendo paso a paso según va creciendo, en la visión ocurre lo mismo; ambos desarrollos se producen paralelos. Así si se salta alguna etapa del desarrollo motor puede afectar al desarrollo visual, creando ojos vagos, desviaciones de un ojo o problemas de aprendizaje. Se debe tener en cuenta la Orientación espacial, la Estructuración espacial, la Coordinación visomotora, la Atención, el Razonamiento lógico espacial, la Percepción visual, la Memoria visual, la Percepción de figura y fondo.

Las habilidades visuales son:

- Discriminación visual: es la capacidad de apreciar y conocer los rasgos distintivos de diferentes figuras. Los problemas en esta habilidad pueden dar lugar a confusiones de palabras similares, en las que sólo cambia una letra. para formar diferentes formas en el espacio tridimensional.

- Figura-Fondo: se refiere a la identificación de una misma palabra en diferentes estilos y formas. Un problema de figura-fondo puede dar dificultad para localizar una palabra exacta en una frase o una frase exacta en un párrafo.

- Constancia de la forma: es la capacidad de reconocer un mismo símbolo independientemente de su orientación, forma y/o tamaño. Cuando se ve afectada esta habilidad nos podemos encontrar con problemas en el paso de letra ligada a letra de imprenta ya que existe una dificultad para reconocer el mismo símbolo escrito de diferentes maneras.

- Memoria Visual y Secuencial: es la capacidad para reconocer y recordar una secuencia de letras, palabras o símbolos en diferentes contextos. Los problemas en esta habilidad pueden dar dificultades en ordenar letras o en deletrear palabras.

- Cierre Visual: es la habilidad para determinar la percepción final sin necesidad de tener todos los detalles presentes. Cuando hay problemas en esta habilidad suelen tener dificultad en entender lo que leen o sacar conclusiones lógicas.

1.b- DESARROLLO AUDITIVO:

Está demostrado que la forma en la que oímos determina nuestro estado de ánimo, nuestro comportamiento y otros factores de importancia como la capacidad de atención. El niño debe percibir bien todas las frecuencias para

poder hablar, leer y escribir con comodidad y para poder prestar atención en el colegio.

1.c- DESARROLLO MOTOR:

La marcha o el andar es la base del habla y del pensamiento, se debe establecer una primera interrelación de correcta dependencia entre estos tres procesos ya que son importantes para el desarrollo del niño. Los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje siempre llevaban consigo dificultades de tipo motor.

- Andar: es un proceso motor complejo, que lleva al individuo de la posición horizontal a la vertical, venciendo de este modo la gravedad y situando su cuerpo en el espacio. Para llegar al proceso de culminación del caminar antes el niño debe pasar toda una serie de fases o etapas que se deben cumplir de forma natural (el volteo, el arrastre o el gateo).

- Hablar: es el medio de comunicación que surge del proceso de orientación del ser humano en el espacio, a partir del desarrollo del andar, surge el desarrollo de todo el organismo del niño. Cada movimiento muscular de los órganos del habla exige una participación de toda la musculatura de forma voluntaria. Del mismo modo que el andar, el hablar tiene unas fases previas que van desde el grito y el llanto, hasta el balbuceo y las primeras palabras, hasta llegar a una estructuración adecuada del lenguaje.

- Pensar: es el proceso mental desarrollado a partir del lenguaje. El pensamiento surge cuando el niño es capaz de nombrar objetos y los puede imaginar gestándose así la imagen mental del objeto. Es este el primer paso para el desarrollo del pensamiento. El pensar también surge de una serie de fases, entre las que conviene destacar la imaginación creadora, la observación, la conclusión y la capacidad de juicio.

Lo corporal puede incidir directamente en la maduración neurológica, pudiendo mejorar el funcionamiento del sistema a través de la práctica de

ejercicios motores concretos. El desarrollo neuronal no solo depende de aspectos genéticos si no también ambientales (epigenéticos). A través de la estimulación podremos potenciar el aprendizaje.

En la área motriz podemos valorar: Motricidad fina, Motricidad gruesa, Motricidad perceptiva. Trabajaremos aspectos como la coordinación viso-manual, el equilibrio, la coordinación de extremidades inferiores, la coordinación visomotora, el esquema corporal, la lateralidad, el grado de espasticidad (rigidez muscular), el grado de contralateralización, la coordinación entre las extremidades inferiores y superiores, el tono muscular.

A través de actividades y juegos se pueden promover habilidades motrices básicas, desarrollando la capacidad de acción en el medio y con el medio a través del control postural y la coordinación. El desarrollo psicomotor de los niños y niñas juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. Se deben estimular diferentes aspectos básicos que favorezcan el aprendizaje posterior, entre los que cabe destacar:

- La coordinación entre la mano y el ojo (muy importante en la escritura)
- El desarrollo del cuerpo calloso (parte del cerebro que facilita la comunicación entre los dos hemisferios)
- Aumentar el conocimiento del propio cuerpo (aspecto muy importante de cara al desarrollo de la orientación en el espacio, el cual juega un papel determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura),
- Facilitar el proceso de lateralización.
- Estimular el ritmo y la orientación temporal.
- Facilitar el desarrollo de las habilidades visuales.

EJERCICIOS

4 - COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

El lenguaje es el que da forma y determina el modo en que los integrantes de cada cultura perciben y comprenden el mundo. El lenguaje nos proporciona categorías que nos sirven para construir nuestra visión de las personas y acontecimientos del mundo que nos rodea, pero el pensamiento, en su forma de inteligencia sensoriomotriz, comienza a desarrollarse antes de que aparezca el lenguaje en el niño. Por ello, el niño es capaz de agrupar objetos en categorías cuando todavía no es capaz de dar nombre a esas categorías. El desarrollo del lenguaje forma parte del desarrollo cognoscitivo y los niveles de desarrollo cognoscitivos se reflejan en los avances en el lenguaje, pero es la cognición la que dirige el desarrollo del lenguaje y no a la inversa. La convergencia entre el pensamiento y el lenguaje tiene cuatro estadios principales. El primero es el "estadio primitivo" en el cual el habla es preintelectual y la inteligencia actúa sin la ayuda de la función verbal, el segundo estadio es la inteligencia práctica, donde el niño domina la lógica de la actividad de resolución de problemas a nivel sensoriomotor (todavía no es consciente de las relaciones causales, condicionales o temporales). En el tercer estadio el niño empieza a utilizar medios simbólicos externos para resolver problemas internamente. Es un estadio de "habla egocéntrica", una forma transitoria entre el habla comunicativa primitiva y las formas verbales más maduras que tienen como función controlar la conducta y los pensamientos. El cuarto y último estadio se caracteriza por la aparición de los procesos de internalización, gracias a los cuales el habla es capaz de convertirse en un "habla interna silenciosa", la que es indispensable para planear acciones tanto intelectuales como verbales.

El lenguaje tiene tres componentes esenciales, de los cuales se ocupa la gramática (la fonología, la sintaxis y la semántica).

- Los fonemas son los sonidos básicos de cada lengua, unidades elementales del lenguaje (vocales y consonantes).
- La sintaxis son las reglas sobre cómo combinar las palabras y las frases para formar enunciados. Es la estructura de la oración que le da sentido. El significado que le damos a una oración tiene más que ver con la forma en

que está estructurada que con las palabras mismas que la componen.

- La semántica se refiere a las reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados. Estas reglas permiten transmitir matices en las oraciones.

Alrededor de los doce meses de edad el niño empieza a decir sus primeras palabras. Las primeras palabras no solamente nombran objetos, sino que también se refieren a acciones que han ocurrido. Entre el año y los dos años de vida, el niño habla casi solamente en base a palabras aisladas que representan objetos, acciones, solicitudes, o bien expresan emociones. Hay que interpretar las primeras palabras de los niños unidas a sus gestos y entonaciones para poder entender mejor lo que trata de comunicarnos. A los dos años de edad el niño empieza a combinar palabras en oraciones, primero de forma muy básica uniendo dos palabras para combinar cada vez más palabras. Suele alcanzar un vocabulario de más de cincuenta palabras y lo aumenta a pasos acelerados. Es más importante examinar la estructura del lenguaje utilizado, la capacidad de combinación de palabras que la cantidad de vocabulario.

APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA:

Analizaremos los procesos que el lector debe ejecutar para comprender un texto. Los sistemas de representación son: Logosilábico (cada signo representa una palabra), silábico (cada grafía representa una sílaba), alfabética (intenta representar de forma individual cada sonido del habla). Aprender las reglas que permiten pasar de un código a otro permite al lector experto leer todas las palabras de una lengua, incluyendo las que no conozca previamente.

ORTOGRAFÍA:

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y

la escritura de las palabras. Las causas pueden ser de origen perceptivo. El procesamiento visual y auditivo de la información resulta clave en el desarrollo de la disortografía, resultando claves en este sentido: la memoria visual, la memoria auditiva, la orientación espacial y la orientación temporal.

Para la adquisición de la ortografía se debe tener en cuenta:

- El adecuado desarrollo del procesamiento visual de la información, resultando en este caso especialmente relevante el desarrollo de la memoria visual, como fuente de recuerdo de la escritura de palabras, ya sea a partir de la copia o bien a partir de la lectura.
- El adecuado desarrollo del procesamiento auditivo de la información, resultando clave la discriminación auditiva y la memoria auditiva. La discriminación auditiva nos permitirá establecer con claridad el sonido y por tanto asociarlo a su correspondiente grafía, en este caso son frecuentes por ejemplo las sustituciones de r por l. La memoria auditiva nos permite recordar la información verbal y por tanto resultará clave para poderla transcribir, especialmente cuando se trate de palabras largas o desconocidas, al mismo tiempo que es la habilidad que mientras almacenamos esa información la podemos analizar.
- Otro punto a tener en cuenta dentro del procesamiento visual de la información reside en la orientación espacial y la madurez perceptiva, es decir, aquella habilidad que nos permite distinguir adecuadamente las simetrías, ya sean estas simples o complejas. La presencia de dificultades en este punto nos puede llevar a las rotaciones de letras como a la inversión de éstas, ya sea en la copia o en la escritura al dictado o la expresión escrita.
- La integración espacio temporal, esta resulta clave en la adquisición del ritmo del lenguaje, la apreciación de las palabras y sus partes. El ritmo resulta clave en el momento de poder separar las palabras o de poder discriminar adecuadamente las sílabas y por tanto poder acentuar. En los casos en que el ritmo no está bien consolidado encontraremos dificultades en la ortografía natural, pudiendo presentar uniones de palabras o bien fragmentaciones de éstas.

RAZONAMIENTO VERBAL:

El razonamiento verbal es la capacidad para razonar con contenidos verbales estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación, significados... En nuestra práctica profesional, cuando evaluamos a cursos enteros mediante pruebas de carácter colectivo, nos damos cuenta que el razonamiento verbal es una de las capacidades intelectuales que se encuentran menos desarrolladas en los alumnos. La razón de que esto sea así responde a una doble vertiente. En primer lugar observamos que en la mayoría de colegios no se le da la suficiente importancia a esta capacidad, ya que la importancia de objetivos fundamentales de la asignatura de lengua (lectura, comprensión lectora, ortografía, expresión escrita o gramática) no deja lugar a espacios para razonar con contenidos verbales. Para compensar este desequilibrio sería positivo introducir momentos de debates, exposiciones orales, presentaciones, ejercicio de vocabularios... que otorguen a los alumnos, en definitiva, la oportunidad de hacer uso del lenguaje.

LATERALIDAD:

La lateralidad es un aspecto clave en el desarrollo del aprendizaje, sobretudo en las primeras adquisiciones de la lectoescritura y del correcto establecimiento de las nociones de espacio y tiempo, fundamentales en el desarrollo del aprendizaje en términos generales. Alrededor de los 6 años debemos tener en cuenta una serie de signos de alerta que nos deben alertar de posibles dificultades relacionadas con el asentamiento de la lateralidad:

-Dificultades importantes de organización del espacio en el plano, produciéndose errores de confusión entre derecha e izquierda (aspecto que se debe reforzar especialmente a estas edades).

-Presencia de frecuentes inversiones o rotaciones gráficas o muchas dificultades para realizar los trazos básicos de las letras, errores frecuentes en la copia, trazo débil o discontinuo.

-Muy buena comprensión audioverbal pero presencia de muchas dificultades en la adquisición del código escrito o en aquellas actividades en las que la coordinación visomanual resulta clave, como por ejemplo el dibujo, el

recortado, juego con pelota...

-Importantes dificultades en la orientación espacial, ya sea sobre el plano o bien general. Asimismo la presencia de dificultades relevantes en relación a la orientación temporal también nos podrían indicar problemas de tipo lateral.

-Confusiones entre decenas y unidades.

-Tendencia a poner de manifiesto un orden interno complejo e invertido en muchos conceptos.

-Lateralidad Contrariada:

La lateralidad contrariada se produce cuando un niño o niña elige erróneamente una mano para los procesos de aprendizaje, a modo de ejemplo un niño puede elegir la mano izquierda para los trabajos de escritura y dibujo puesto que copia al compañero de delante y por tanto utiliza la mano izquierda. Otra posibilidad es que copie a una persona que resulte significativa para él/ella como el padre, la madre o una maestra importante en su desarrollo escolar. Los niños que presentan una lateralidad cruzada suelen presentar un ritmo de trabajo muy lento sobretodo en las tareas de escritura y suelen presentar problemas de coordinación visomotora y orientación espacial.

-Lateralidad Cruzada:

La lateralidad cruzada se produce en cuanto el niño o la niña presenta un cruce entre la dominancia ocular sensorial y la dominancia manual, por ejemplo, un niño presenta una clara preferencia hacia la mano derecha, mientras que se detecta que el ojo dominante sensorialmente es el izquierdo o viceversa. En estos casos las principales dificultades que se suelen dar son relativas a la orientación espacial y por tanto, de forma consecuente suelen provocar dificultades en relación al desarrollo de la lectura y la escritura. Estas dificultades de orientación se producen porque el niño/a carece de eje corporal definido que le permita orientarse externamente o en el plano. Cabe decir que muchos adultos y niños presentan una lateralidad cruzada y no necesariamente presentan o han presentado dificultades de aprendizaje, en estos casos lo más común es que hayan desarrollado mecanismos que han compensado las dificultades que puede generar la lateralidad cruzada.

Normalmente, los niños con la lateralidad cruzada suelen tener dificultades de tipo psicomotriz, con lo cual se inicia un trabajo de este tipo para reforzar el dominio corporal y por tanto, potenciar los ejes corporales de espacio. Al mismo tiempo, también se suele trabajar la orientación en el espacio como requisito básico para su progresión en el resto de aprendizajes.

-Débil Lateralización:

En otras ocasiones nos podemos encontrar con niños que entorno a los 6 años aún no han establecido unas preferencias laterales claras, con lo cual no disponen de ningún tipo de referente de ubicación espacial. En estos casos conviene no forzar la lateralización, puesto que nos podríamos equivocar potenciando un lado que tal vez no es el dominante. Ante esta situación la mejor opción consiste en potenciar todas las fases del desarrollo psicomotor, de forma que así potenciamos el dominio corporal y de forma natural acaban adquiriendo una dominancia lateral. En estos casos las principales dificultades que podemos encontrar son un retraso en la adquisición de la lectura y la escritura, torpeza motriz y dificultades en términos generales para el progreso en los aprendizajes básicos de la etapa de Educación Primaria.

EJERCICIOS:

5- APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas ocupan el primer lugar aún siendo una materia de suma importancia en el curriculum escolar. Hoy día es más importante que nunca ayudar a los niños en su esfuerzo por aprender y dominar las matemáticas. Nuestro mundo está cada vez más consolidado en la tecnología y necesita de habilidades matemáticas sólidas, no sólo en el mundo laboral, sino también en la vida cotidiana y esas exigencias aumentarán en el transcurso de la vida de nuestros hijos. Investigaciones recientes indican que los niños con mayores posibilidades de tener éxito en el aprendizaje de cualquier materia son

aquellos cuyos padres y maestros respaldan su aprendizaje de manera activa. Algunos autores exponen que la matemática es una actividad que abarca situaciones de cierta naturaleza socialmente compartidas. El sumar, restar, dividir, medir, resolver, forman parte de nuestros hábitos. Las matemáticas son un lenguaje simbólico, y como todo lenguaje requiere de reglas adecuadas para su uso, las cuales hay que conocer y aprender y dicho aprendizaje a veces ocasiona dificultades parecidas al aprendizaje del de otro lenguaje no materno. El conocimiento lógico-matemático se desarrolla desde muy temprana edad, como resultado de la manipulación e interacción del niño con los objetos y personas que constituyen su medio ambiente. Es así que la enseñanza del aprendizaje de la matemática debe empezar lo más tempranamente posible, pero teniendo siempre presente la edad y el nivel del niño, al realizar las actividades.

El comunicarse matemáticamente es saber utilizar el lenguaje matemático; los números, tablas, símbolos. Es escuchar cuidadosamente para entender las diferentes maneras en que otras personas razonan. Se puede ayudar al niño a comunicarse matemáticamente cuando en el momento de realizar sus tareas se le pide que explique cómo llegó a la solución correcta y valorando sobretodo el intento más que la solución. También proponiendole que resuelva pequeños problemas de la vida diaria. Se debe enseñar al niño a realizar problemas matemáticos "en su cabeza" (matemática mental) al hacer cálculos rápidos de los precios en las tiendas, restaurantes, etc. o mediante el juego.

El aprendizaje afectivo de las matemáticas, actitudes e intereses previos en el estudio de la misma, tiene consecuencia directa en su comportamiento y su capacidad de aprendizaje futuro. Es por ello la importancia de ayudar a su niño a construir desde temprana edad el interesarse positivamente en tan importante asignatura.

6- DESARROLLO EMOCIONAL

MOTIVACIÓN:

La motivación es tanto causa como efecto del aprendizaje. Por tal motivo, el docente no debe necesariamente esperar que la motivación surja antes de iniciar la clase. El secreto radica en fijar metas que sean comprendidas por los alumnos, que sean realistas, susceptibles de ser alcanzadas por ellos por tener un grado de dificultad que se ajusta a su nivel de habilidad. El rol del docente será el de ayudar a que los alumnos se impongan metas realistas y evaluar sus progresos. Desde ya, tratará de presentar los contenidos de la manera más atractiva posible, recurriendo a los materiales didácticos más efectivos, pero siempre sin olvidar que el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje no es otro que el alumno. Pues en definitiva, "el elemento del proceso motivacional que da contenido a la motivación es la meta, la cual puede considerarse como la representación mental del objetivo que el sujeto se propone alcanzar (aprender matemáticas, realizar un bonito viaje, etcétera). Cuando las metas son realistas y comprendidas por quien las persigue, tienen un nivel de dificultad que se ajusta al nivel de habilidad del individuo, son moderadamente novedosas y han sido elegidas por el sujeto, entonces potencian la motivación. Este tipo de motivación es intrasubjetiva o intrínseca.

Otro tipo de motivación es la que viene de fuera, del medio exterior al sujeto cognoscente y se llama motivación extrínseca. Hoy por hoy, solemos presenciar una exagerada preocupación por parte de docentes y padres por este tipo de motivación. A tal punto que se llega a confundir el rol docente con un verdadero rol de animador. Posiblemente, esto se relacione con un aprendizaje repetitivo o instrumental. Este tipo de motivación se basa en premios y castigos. Los niños se apegan a las reglas y las obedecen para evitar el castigo. La obediencia se da porque genera una recompensa. Los premios y refuerzos al finalizar correctamente muchas de las actividades son el aliciente clave para la motivación.

Hay que tener en cuenta que el deseo de tener conocimiento como fin en sí mismo debe ser más relevante para el aprendizaje significativo. La

curiosidad, la exploración, la manipulación son muy importantes para este tipo de aprendizaje, al tiempo que tienen su propia recompensa. Siguiendo esta línea de pensamiento, no tiene caso que el profesor posponga ciertos contenidos a enseñar hasta que surjan las motivaciones adecuadas. No olvidemos que cuando hablamos de aprendizaje significativo, es el alumno el que tiene que articular las nuevas ideas en su propio marco referencial. De manera tal que el docente sólo presenta las ideas tan significativamente como puede, pero el verdadero trabajo lo hace el sujeto que aprende.

AUTOESTIMA:

El autoconcepto es la idea general que elaboramos sobre nosotros mismos en distintos aspectos de nuestra vida. La autoestima es la valoración que hacemos de esa idea, ya sea positiva o negativa. La autoestima se forma a través de un proceso de asimilación y reflexión mediante el cual se interiorizan las opiniones de las personas socialmente significativas (padres, maestros, compañeros...) y los utiliza como criterios para su propia conducta. Es la disposición a considerarse competente frente a los desafíos básicos de la vida y podemos considerar cinco áreas básicas: área social (sentimientos del niño o adolescente sobre las relaciones con sus amigos), área académica (qué piensa de su faceta como estudiante), área familiar (cómo se siente como parte integrante de su familia), imagen física (cómo ve su aspecto físico o sus capacidades físicas), autoestima global (valoración general que hace de sí mismo).

La autoestima infantil es el grado de satisfacción que el niño tiene consigo mismo. Cuando nace el bebé, se establece una estrecha relación entre el recién nacido y sus padres, sobre todo con la madre. Esta relación es importante porque fomenta un fuerte vínculo que va a favorecer el inicio de la autoestima, ya que este sentimiento de sentirse querido y protegido por sus padres posibilitará que el bebé se perciba como alguien importante y valioso.

La imagen que tenemos de nosotros mismos no es algo heredado, sino aprendido de nuestro alrededor. Los padres son para sus hijos espejos a partir de los cuales el niño va construyendo su propia identidad. En la edad

infantil los padres son para sus hijos las personas más importantes, por eso, la imagen que el niño cree que tienen de él es muy importante.

A medida que va creciendo, adquiere más autonomía y un mayor conocimiento del mundo exterior, ampliando su relación con otros familiares, compañeros, profesores, vecinos, etc. Lo que éstos digan y opinen sobre el niño será muy importante para el desarrollo de la autoestima.

Fomentar la autoestima en nuestros hijos no significa decirle que hace todo bien. Nos interesa una autoestima realista, sana y positiva, pero no una autoestima inflada y vana. Es fundamental que se preste atención a lo que el niño manifiesta cuando hace algún comentario de sí mismo, porque os dará información útil para deducir si algo va mal. Tened en cuenta que a veces la autoestima negativa está presente en algunos trastornos psicológicos infantiles, como puede ser la depresión.

Una Alta autoestima se muestra cuando el niño se muestra seguro de sí mismo, cuando tiene un concepto realista de sus puntos fuertes y débiles, cuando se acepta a sí mismo y a los demás, cuando es estable emocionalmente, cuando tiene una conducta independiente y autónoma (teniendo en cuenta su edad) y cuando es optimista respecto del futuro.

Una Autoestima negativa se manifiesta cuando el niño se muestra insatisfecho con lo que hace, cuando se fija exclusivamente en lo que no le gusta de su aspecto y se ve múltiples defectos, cuando se siente incapaz de hacer las cosas por sí mismo, cuando siente muchas dudas cuando tiene que tomar una decisión, cuando manifiesta que los demás no le tienen en cuenta y le rechazan, cuando cree que no tiene habilidades para las actividades físicas o cuando cree que es menos inteligente que los demás o piensa que a los demás les cuesta menos estudiar que a él. El niño se muestra negativo respecto de sus posibilidades.

Para mejorar la autoestima en la familia se recomienda:

-Disponibilidad. Dedicar tiempo (¡que es lo que menos tenemos!) a atender a nuestros hijos, pero sin olvidar al cónyuge.

-Comunicación padres – hijos. Cuando un padre o madre dice “hijo, tenemos que hablar”, el chaval piensa “uy, malo”. ¿Por qué? En el 90% de los casos, lo que viene es una bronca.

-Coherencia en los padres y autoexigencia en los hijos. Uno es coherente cuando lo que piensa, siente, dice y hace es una sola y misma cosa. No tiene sentido decirle a los niños desde el sofá: “eh, vosotros, ayudad a mamá a quitar la mesa”. Nuestros mensajes, para reforzar su autoestima, o para cualquier otra cosa, tienen que ser creíbles.

-Tener iniciativas, inquietudes y un humor positivo. La rutina es un enemigo en las relaciones conyugales y con los hijos.

-Aceptar nuestras limitaciones y la de los nuestros. No criticar al otro ante la familia, no criticar a tu cónyuge ante los niños, o a un niño ante los hermanos, comparando a un hermano “bueno” con uno “malo”. Es mejor llevarlo aparte y hablar.

-Reconocer y afirmar lo que vale otra persona. “Hijo, pareces bueno en A y en B, pero creo que C no es lo tuyo”.

-Estimular la autonomía personal. hacer las cosas por nosotros mismos, para mejorar nosotros.

-Cuidemos el ambiente en el que se mueven nuestros hijos. Es difícil intervenir en este campo, pero lo deseable es que sea un ambiente en el que se sientan respetados y valorados.

-Diseñar un “proyecto” personal en la educación de tus hijos. No irás muy lejos si no sabes donde quieres ir. Decide en qué campos de la educación de tus hijos quieres incidir más y actúa en consecuencia.

-Tener un nivel de aspiraciones alto, pero realista. Hay que conjugar lo posible con lo deseable. Aspiraciones frente a capacidades.

Para Fomentar la autoestima de los hijos:

-Crear en el hogar un ambiente donde prime el afecto incondicional, donde vuestro hijo se sienta seguro y querido por sí mismo.

-No solo basta con querer a vuestro hijo, también es necesario que se lo demostréis mediante elogios y contacto físico: besos, abrazos, caricias...

-Además de mostrarle vuestro cariño, también es conveniente transmitirle vuestro respeto y valoración, para ayudarle a reconocerse como alguien único y especial.

-En la medida de lo posible, es fundamental encontrar tiempo para estar con él, eso le transmitirá el mensaje de que él es importante para vosotros.

-Hay que evitar cualquier comparación con sus hermanos, primos o amigos, para enseñarle a no compararse con nadie.

-Hay que intentar fijar la atención en las cualidades positivas de vuestro hijo, en vez de señalarle repetidamente sus defectos.

-Es importante que seáis realistas y objetivos con vuestro hijo, ya que no le ayudaran vuestros elogios por algo que no merezca.

-Si el chico hace algo bien, no dudéis en decírselo para que vea que lo que hace es importante para vosotros y aprenda a confiar en sus posibilidades.

-Pero si hace algo mal, también hay que decírselo, aunque siempre de una forma adecuada.

-Cuando el chico haga algo mal, hacédselo saber centrándoos en los fallos y no descalificándole como persona. Es muy distinto que le digáis "esto no lo has hecho bien" a "eres un inútil".

-Tener unas expectativas realistas de vuestro hijo, si son demasiado altas se sentirá mal consigo mismo por no poder responder a ellas, pero si son demasiado bajas y no le marcamos metas, puede pensar que no sirve para nada.

-Todos (también vuestro hijo) tienen aspectos positivos. No hay que quitar importancia a ningún campo de la actividad del hijo. Cada cosa tiene su momento. (por ejemplo: deporte Vs.estudios)

-Evitar los castigos físicos, además de no enseñar nada, tienen un efecto muy negativo sobre la autoestima y perjudica muy seriamente las relaciones con la persona que inflinge el castigo.

-Es fundamental fomentar su independencia y autonomía guiándole y protegiéndole de lo realmente peligroso, pero sin defenderle excesivamente aunque os resulte más fácil. Debéis ayudarle a tener iniciativa, a experimentar e investigar y en definitiva a crecer para que confíe en sus posibilidades.

-Es necesario enseñar a asumir pequeños riesgos, no importándonos que le puedan llevar a equivocarse, animándole y ayudándole a comprender que lo importante es aprender de los errores.

-Hay que plantear metas y objetivos que estén a su alcance y, una vez conseguidos, enseñarle a sentirse orgulloso de ellos.

-Si no consigue alguno de estos objetivos, elogiad el esfuerzo que ha hecho por lograrlo, esto aumentará su confianza a la hora de volverlo a intentar.

-Tened en cuenta que los niños aprenden a resolver problemas a través de sus propias experiencias. Estimulad a vuestro hijo para que resuelva sus propios problemas, en lugar de solucionárselo vosotros.

EJERCICIOS:

7- DESARROLLO SOCIAL Y MORAL

La socialización es el proceso a través del cual el ser humano se integra a la matriz cultural y social de la sociedad donde ha nacido y se ha desarrollado como persona. Los niños, al nacer, poseen un amplio repertorio de potencialidades de conducta y por lo general adoptan aquellas formas de conducta del grupo cultural y social al que pertenecen y consideran apropiadas.

El principal agente socializador es la familia (padres y los hermanos). El niño

adopta determinadas actitudes y valores a través de la identificación con los padres. La natural dependencia del niño en relación con la seguridad, el apoyo y la alimentación, responsabiliza a los padres en amplias áreas vitales del niño.

Los procesos fundamentales de la socialización son tres, y se influyen y complementan entre si.

1- Recompensa y castigo – si se utiliza el método de recompensa y castigo de forma idónea, las conductas deseables se reforzaran aumentando las posibilidades de repetición y las conductas indeseadas se harán cada vez más débiles y tenderán a desaparecer. No se debe usar el castigo de forma rutinaria y fuera de lugar porque en vez de beneficiar la educación podría perjudicarla. Los castigos que provienen de la rabia de los padres y que no son justificados ni promueven comportamientos alternativos pueden crear en el niño la idea equivocada de que golpear o castigar es el comportamiento adecuado ante los errores de los demás. Las recompensas deben estar dirigidas a los actos independientes del niño.

Las diferencias temperamentales son las que determinan las reacciones frente a recompensa y castigo y no lo contrario. Cada temperamento está predispuesto a determinado tipo de emociones con lo que los niños introvertidos son más susceptibles al castigo y los extrovertidos a las recompensas.

2 - Socialización a través de la observación – El aprendizaje observacional consta en prever los resultados de determinados comportamientos a través de la observación de las respuestas de otras personas frente a las situaciones. Los padres sirven de modelos de conducta para los hijos y pueden ser positivos o negativos.

3 - Socialización a través de la identificación – es un proceso que establece vínculos emocionales con el modelo. El niño, al creer ser semejante al modelo, supone que posee alguno de sus atributos (pensamientos, sentimientos y características) del modelo. Sucede cuando algún atributo físico o psíquico

especial es compartido y lo diferencia de otros niños o cuando las cualidades del padre o de la madre son atractivas para el hijo. Lo más común es que se identifique con el progenitor del mismo sexo y cuando lo hace, lo hace de forma inconsciente adoptando todos los motivos, actitudes y valores personales de su conducta.

Hay ciertas pautas de socialización que son universales pero otras son diferentes en cada cultura y los contenidos y métodos son responsabilidad de los miembros de dicha sociedad. Una de las pautas sociales más determinantes es la Tipificación sexual o de género. Según la teoría del aprendizaje social tanto niños como niñas aprenden de sus modelos conductas que en su cultura son consideradas propias de cada sexo. Los niños se socializan por sí mismos en sus papeles de género, es decir, desarrollan el concepto de lo que significa ser hombre o mujer al observar, aprender y actuar en sociedad. La tipificación sexual, al ser aprendida a través de recompensas y castigos, de la observación y la identificación, puede ser entonces modificada. Los estereotipos de género muchas veces influyen de forma negativa y bloquean el crecimiento personal. Existen varias formas que posibilitan la creación mental de esquemas más saludables para el desarrollo del niño o niña. Lo primero es entender que el esquema basado en estereotipos es una limitación, aunque mucha gente actúe basándose en ellos. Una alternativa a los estereotipos puede ser el esquema basando en diferencias individuales y no sexuales. La educación de la relatividad cultural hace también que los niños aprendan a ser abiertos y flexibles. Al aprender a relativizar los esquemas de género crecen más libres siendo capaces de decidir ser como quieren ser.

8- CREATIVIDAD

La imaginación para los niños es una forma de conocer el mundo. Crear deseos, ideas y posibilidades infinitas les lleva a aprender, a desarrollarse intelectualmente, al tiempo que les permite expresar sus sentimientos y sus inquietudes. Por eso, es tan importante potenciar la creatividad de los más

pequeños desde que son bebés.

Los niños para ser creativos requieren de libertad para hacer suya la actividad que estén realizando, volcar en ella su manera de ser (sea un dibujo, un juego, o un trabajo manual). Es primordial no inhibir al niño cuando muestre deseos de expresarse, bien sea dibujando, bailando, escribiendo o cantando.

Factores que estimulan la creatividad:

- Se puede estimular la creatividad a través de escenarios o materiales para explorar. Al proporcionarles actividades que tengan que ver con sus intereses y que les permitan investigar con un amplio rango de materiales: la pintura, la fotografía, la música, los museos, los parques zoológicos, trabajar con el alambre, la arcilla, el papel, la madera, el agua, el carboncillo, etc.
- Otra forma puede ser a través de experiencias multiculturales. Permitiéndoles relacionarse con otros niños de distintas etnias, países o escuelas ajenas a las de su propio ambiente les servirá de estímulo para incorporar nuevos elementos en sus juegos, y ganarán en flexibilidad mental.
- Otro factor importante es facilitar la improvisación. Parece que en un sistema educativo en el que se hace indispensable la organización y la planificación del tiempo y las asignaturas, la espontaneidad en las tareas educativas está limitada. Es bueno dejarles que busquen aplicaciones improvisadas a la teoría que van adquiriendo en las clases.
- Reforzar la creatividad en la solución de problemas. Alabar el hecho de que sea capaz de construirse un estuche con una caja de madera, o de arreglar una cremallera rota con un clip, son pequeños ejemplos que le animaran a buscar varias alternativas ante un mismo problema, y a generar diferentes estrategias de afrontamiento ante los imprevistos.
- Hacerle participe en algún grado de la decoración. Nos hacemos perfectamente cargo de que no es cuestión de ir comprando todo lo que se les antoja, sino de tener en cuenta sus gustos y opiniones en algunos detalles como: escoger el color de sus propios cojines, darles a elegir las tazas de su desayuno, los dibujos con los que empapelar su habitación, etc.

Existen cinco grandes obstáculos que impiden la resolución creativa de los conflictos:

-No comprender el problema. Es posible que el niño no sepa resolver un problema no por la falta de conocimiento sino por no entender de qué se trata. La incorrecta formulación del problema, el uso de un vocabulario inapropiado para el niño o la incapacidad de ponerse en situaciones hipotéticas pueden ser causas de incomprensión.

-El olvido de los elementos del problema.

-La falta de conocimiento. No posee los conceptos o reglas necesarios para resolver el problema. Niños de distintos medios sociales y culturales tienen distintas experiencias vitales y eso influye en la forma de solucionar determinados problemas.

-La posesión de otras reglas. El sistema de creencias o las costumbres aprendidas son fuerzas determinantes que pueden impedir soluciones creativas. Inconscientemente, por lo general, se suele tener mucha fe en lo ya aprendido porque da seguridad, pero en algunos casos impide hallar una solución creativa frente a un problema.

-El miedo al error. Los niños "inhibidos" saben más de lo que aparentan y suelen sentirse avergonzados ante la crítica del profesor o de los compañeros cuando fracasan en la solución de un problema.

Los obstáculos de la creatividad en la edad infantil suele ser por falta de comprensión o por olvido de los elementos del problema, en la edad escolar, por miedo al fracaso y en la edad adulta por viejos sistemas de creencias que impiden la llegada de nuevas ideas.

Desarrollar una buena disposición al aprendizaje mejorará la eficacia a encontrar respuestas apropiadas frente a conflictos. Prestando atención a los estímulos que viene de la situación conflictiva y siendo flexibles a la hora de desechar hipótesis incorrectas, se obtienen mayor número de hipótesis y se tiene más confianza en dar con la solución correcta.

EJERCICIOS:

